Implementación institucional de una hora semanal para el desarrollo de comprensión lectora y escritora de los estudiantes de primario a undécimo del colegio Víctor Félix Gómez Nova del municipio de Piedecuesta, Santander

Claudia Rocío Hernández Carvajal

Martha Prada Rivero

Matilde Rivero Avellaneda

Myriam Soto Reátiga

Sandra Patricia Ribero avellaneda

Proyecto de Mejoramiento Institucional para optar el título de Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Convenio MEN – UNAB

Bucaramanga

2016

2. Presentación de las estrategias

La estrategia “Hora de la lectura” se define como una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las competencias tanto lectoras como escritoras de los estudiantes del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de Piedecuesta, Santander.

Esta estrategia se fundamenta en la adopción de una hora semanal de lectura para todos los estudiantes de la institución de acuerdo a las características presentadas en la siguiente tabla.

Tabla 1. Caracterización de la propuesta pedagógica.

Criterio	**Descripción**
Nombre de la estrategia	Hora de la lectura
Grados escolares aplicables	Aplicable desde 1° a 11°
Fundamente pedagógico	La propuesta se fundamenta en la conformación del ambiente de aprendizaje constructivista social de Vygotsky (citado en Payer, 2010); Así mismo busca fortalecer el aprendizaje a través del fortalecimiento de la lectura y escritura teniendo en cuenta la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (citado en Rodríguez, 2004) y el enfoque ideo-visual de Aprendizaje propuesto por Decroly (citado en Dubreucq & Choprix, 2012). Adicionalmente, la estrategia propone dejar al estudiante como el centro de interés, es decir, como un sujeto activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, siguiente de esta manera de los modelos de M. Montessori y Dewey (citados en González-Tejero & Parra, 2008).
Tiempo de cada actividad	1 hora
Responsables de cada actividad	Docentes del plantel educativo de cualquier área
Programación de la actividad	Directamente desde Coordinación Académica
Objetivos	• Afianzar las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes a través de actividades atípicas de tipo habitual.

	• Fortalecer el gusto por la lectura a través de actividades de tipo breves, pero que al mismo tiempo sean entretenidas y dispongan de recursos digitales. • Fomentar la lectura de libros, historias, composición de textos, mapas conceptuales, historietas y demás elementos desde diferentes fuentes tecnológicas como los portales web educativos. • Mejorar la calidad educativa a través del potenciamiento de las habilidades críticas en lectura y producción textual del estudiantado del plantel.
Recursos	Para el desarrollo de las actividades será necesario contar con: • Lecturas impresas o en formato digital • Proyector (opcional) • Conectividad a internet • Cuadernos de apuntes, lápices y esferos.

Fuente: Autoras

No.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIPO	GRADOS	DESCRIPCION	ENLACES TEMATICOS
1	La hora cívica	Colaborativa	Todos los grados	Con el fin de afianzar las competencias del Saber Ser y Ser del estudiante. El docente deberá leer un cuento basado en los valores. Se pueden apoyar en el portal educativo propuesto en el Link 1, donde encontrará historias como la Cabeza de Colores o Las flechas del guerrero.	Link 1: http://www.guiainfantil.com/1226/cuentos-infantiles-que-hablan-de-valores.html Link 2: http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-flechas-del-guerrero-cuento-sobre-la-paz/
2	La hora de ejercitarnos	Colaborativa	Todos los grados	¿Por qué es importante ejercitarnos? Cada estudiante deberá resolver esta pregunta y compartirla al resto de sus compañeros. Luego, el docente deberá buscar en la Internet información al respecto y confrontarla con las ideas dichas por los educandos.	Link 1: http://es.familydoctor.org/familydoctor/es/prevention-wellness/exercise-fitness/exercise-basics/why-exercise-.html
3	Una hora entre pares	Colaborativa En parejas	Todos los grados	Es importante desarrollar en los estudiantes el trabajo colaborativo, que es la principal estrategia para llegar a la significación del aprendizaje	Link 1: http://www.cepmotril.org/aceite/aceite/materiales/leemos_en_parejas.pdf Link 2: https://sites.google.com/a/educacion.navarra.es/wikilectura-en-pareja-irakurketa/leemos-en-pareja-en-el-cp-san-francisco/materiales-sortutako-material/hojas-actividad-lc3-ciclo-6oprimaria
4	La Hora de la expresividad	Individual y grupal	Todos los grados	La lectura expresiva en donde el estudiante puede utilizar diferentes tono o matices de voz, así como toda su corporalidad, le permiten reconocer la parte lúdica de los textos, interactúe con ellos y por medio de su expresividad recree y construya nuevos aprendizajes, de ahí la importancia de este tipo de lecturas expresivas que deben tener una	Link 1: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:v0vKL3dXxnQJ:https://proyectolinguisticomirador.wikispaces.com/file/view/LECTURA%2BEXPRESIVA%2Bpropuesta%2Bactividades.docx+&cd=8&hl=es-

				presencia continua en el aula.	419&ct=clnk&gl=co Link 2: http://red.ilce.edu.mx/sitios/old_proyectos_colabora_tic/cuantas_leyendas_cuento/lectura_expresiva.pdf
5	Llegó la hora de anticipar, pronosticar y realizar hipótesis a través de imágenes	Individual Grupal Parejas	Todos los grados	Anticipar, predecir y dar hipótesis estrategias pedagógicas efectivas a la hora de desarrollar las habilidades de comprender tanto la lectura como la escritura de imágenes, esta actividad les permite a los estudiantes partir de sus conocimientos previos y anticipar, pronosticar o dar hipótesis referente al inicio, nudo o desenlace de una historia recreada por imágenes.	Link 1: http://www.seslp.gob.mx/pdf/comprension_lectora.pdf link 2: https://issuu.com/digeduca/docs/3_tercero_lectura
6	¡Y esta es la hora para diseñar mapas conceptuales!	Individual Grupal colaborativo	Todos los grados	La elaboración de los mapas conceptuales fomenta la reflexión de los estudiantes, la creatividad en sus diseños y la autonomía de construir nuevos aprendizajes. Es importante comprender que un mapa conceptual puede ser construido a partir de cualquier tipo de texto o lectura del cual se desee realizar un resumen o esquema, lo que generan un nuevo conocimiento y a su vez significa su aprendizaje.	Link 1: https://prezi.com/bspuy0zzrtj5/comprension-lectora-resumen-y-mapas-conceptuales/ Link 2: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_05_07/aci09507.htm Link 3: http://virtual.uaeh.edu.mx/repositoriooa/paginas/objetosAprendizaje/final/mapas_conceptuales_comprension_lect/index.html
7	La hora del cuento en la biblioteca	Individual Grupal	Todos los grados	Leer cuentos no implica un lugar específico, pero en oportuno que los estudiantes identifiquen los diferentes espacios ideados y diseñados para este fin. Leer debe ser un acto espontaneo, placentero y divertido, por tal motivo es idóneo la lectura en la biblioteca, lugar ideal para los que quieren leer una muy buena historia a su gusto	Link 1: http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/leeresmicuentoenlabiblioteca Link 2: http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuentos-de-bibliotecas Link 3: https://www.youtube.com/watch?

				y elección, por ello es importante, en ocasiones, dejar que él elija los libros o cuentos que más le gustan, preguntándoles el ¿por qué?, así se ayudará a desarrollar su habilidad como narrador y sus propios intereses reflejados en el cuento elegido.	v=f64uoSD8brU
8	Una hora de silencio para la Lectura	Individual	Todos los grados	La lectura silenciosa necesaria en todas las etapas escolares, por ello es importante incluir un tiempo específico destinado a esta actividad, en donde se pueden dar algunas acciones tales la identificación entre pares por igual interés en el tipo de lectura, intercambiar textos, o simplemente en un tiempo de profundo silencio adentrarse en el mundo mágico en el que lo sumerge la lectura. Cabe resaltar algunos de beneficios de leer en silencio, tales como el poder hacerlo al ritmo propio, desarrolla la lectura según sus intereses, permite desarrollar habilidades escritoras, lo aleja de las inseguridades de la lectura oral y permite que el estudiante centre su atención y concentración en lo que lee.	Link 1 https://catirestrepo.wordpress.com/tag/textos-cortos/ Link 2: http://pasenyleanliteratura.blogspot.com.co/2013/10/cuento-silencio-ninos.html
9	La hora de la verdad…carita feliz, carita seria y carita triste frente a la lectura.	Colaborativo Pares	Todos los grados	Leer entre pares genera una interacción educativa que le permite al estudiante identificarse con el otro y reconocer ante este, sus fortalezas y debilidades esta reciprocidad permite evaluar y autoevaluarse frente a la forma, fluidez y expresividad al leer, por ello se deben realizar actividades que lleven al estudiante adoptar un rol ser evaluado y luego evaluador, en este caso dando un resultado a través de las expresiones en unas caritas.	Link 1 http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/10-cuentos-cortos-para-leer-con-ninos/ Link 2 http://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/lecturas-cortas-y-rapidas/
10	¿Qué tanto lees y comprendes en	Individual Grupal	Todos los grados	En esta actividad es importante llevar registro de los cuentos, textos, libros y demás que sean	Link 1 http://www.aprenderespanol.org/l

	una hora?	colaborativo		leídos por cada estudiante y hacer un concurso del que más libros lea (llenando formatos de comprensión lectora).	ecturas/lecturas-ejercicios.html Link 2 http://comprension-lectora.bligoo.cl/comprension-de-lectura-actividades-para-imprimir#.WClJEi3hCUk
11	¿Y quién ganará? Concurso de lectura a nivel de grupos y colegio.	Individual grupal	Todos los grados	Realizar un concurso de cuentos desarrolla en los estudiantes diferentes manifestaciones tales como la creatividad, originalidad, autonomía, espontaneidad, entre otras; y que lo involucran directamente en su proceso de aprendizaje, en primera instancia se debe tener muy claro los intereses del estudiante los cuales deben partir de su realidad o entorno permitiendo así que su expresión escrita se realice a partir de sus emociones y sentimientos, lo que le permite la particularidad de su creación reflejada en sus escritos.	Link 1: http://es.wikihow.com/escribir-un-cuento Link 2: http://comoescribiruncuento.blogspot.com.co/2013/08/10-consejos-de-julio-cortazar-para.html Link 3: http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/boletin0708/cuentos/cuentos.html
12	¿Ayúdame que yo te ayudaré? Lecturas de textos intercursos	Colaborativo grupal	Todos los grados	En este tipo de actividades se debe propiciar los espacios necesarios para que estudiantes de grados superiores ingresen a las aulas de grados inferiores y compartan con ellos a través de diversas lecturas, y de igual manera los de grados menores pueden ingresar a los demás grados intercambiando las lecturas o textos no sin antes realizar un intercambio de intereses, ideas e interpretaciones frente a los textos desarrollados.	Link 1 http://narrativabreve.com/cuentos-breves-recomendados Link 2 http://www.mundoprimaria.com/cuentos-con-valores/
13	Una hora de lectura oral por parte de la profesora	Individual	Todos los grados.	Se debe tener en cuenta el nivel de la lectura para que se apta para los estudiantes. Un libro recomendado para que los docentes adquieran concepciones sobre la implementación de la lectura en el aula es:	Link http://agujademarear.blogspot.com.co/2013/06/diez-consejos-para-leer-en-voz-alta.html.

				Prácticas de lectura en el aula Orientaciones didácticas para los docentes página Colombia aprende.	
14	Una hora de Lecturas de cuentos dirigidos	Colaborativa	Todos los grados	Algunas actividades que se pueden desarrollar con relación a esta lectura son: Preguntas inferenciales antes de leer el cuento. Actividades de expresión corporal (dramatización) Expresión plástica (moldear los personajes del cuento). Lectura del cuento modulando la voz. Expresión musical (trabajar sonidos de algunos personajes de los cuentos). Actividades de investigación consultar sobre el origen de los cuentos y sus autores.	Link 1: http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentosn--infantiles/10-cuentos-cortos-para-leer-co ni
15	Una hora de comprensión de lectura con imágenes	Colaborativa	Todos los grados	Las imágenes son un recurso importante para aquellos alumnos que aprenden visualmente y les favorece para complementar sus interpretaciones. Las siguientes fichas es un ejemplo de un trabajo de guías con imágenes. Esta actividad favorece: Determinar el propósito de la lectura. Activación de conocimientos previos. Elaboración de predicciones. Formulación de hipótesis Aclaración de dudas sobre el texto	Link 1: https://drive.google.com/file/d/0B8adxFxiTeS6RXZuS0k3RGVGZ3M/edit
16	Una hora para elaborar secuencias con palabras, frases y párrafos.	Individual	A partir de segundo grado.	Este trabajo con palabras, oraciones y párrafos permite desarrollar la creatividad y la imaginación de los estudiantes. Se recomienda antes de iniciar la actividad poner en acción las siguientes estrategias: Trabajo con lluvia de ideas	Link:https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-1/texto-parrafo-oracion-y-palabra/ https://juandomingofarnos.wordpress.com/2011/02/27/99-actividades-de-aprendizaje-interactivo/

				Ordenar palabras para crear Pistas de carreras frases. Jugar el teléfono roto Juego de la clave secreta	
17	Una hora para ordenar fichas con historietas.	Colaborativo	Todos los grados.	Estas gráficas sirven para narrar una historia y al ordenar las fichas se le da sentido a la historia teniendo en cuenta la situación temporal. Trabajar con figuras sueltas de las historias y luego ordenarlas para dar sentido, les permite a los niños adquirir conocimientos usando organizadores mentales para comunicar sus pensamientos. Observar algunos videos y a partir de estos construir sus propias historietas, dándoles un orden lógico.	Link https://www.youtube.com/watch?v=uxHn1tNvkCw
18	Una hora para crear cuentos cortos con dibujos.	Por parejas	Todos los grados	A partir de unas secuencias de imágenes los estudiantes elaboran oraciones que luego con conectores las pueden en lazar y de esta forma construir una corta historia con sentido. En este proceso se debe tener en cuenta: planificación, textualización, revisión y lectura de los cuentos. Se recomienda la siguiente dirección que nos ejemplifica modelos de iniciación de cuentos, sus estructuras y otras actividades. Como actividad recomendada se sugiere organizar un banco de imágenes que contenga dibujos por temáticas que les permita a los estudiantes construir sus textos vinculando las diferentes áreas.	Link: http://www.orientacionandujar.es/2010/04/14/guia-para-crear-cuentos-en-nuestra-clase/.
19	Una hora para dramatizar un cuento.	Colaborativo	Todos los grados	Investigaciones han demostrado que los cuentos contribuyen en la formación de valores y para hacerlos más atrayentes una propuesta es implementar juegos dramáticos	Link 1: http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0250/262.ASP

				asumiendo diferentes roles, representando los personajes del cuento. Algunas propuestas didácticas sugeridas a desarrollar son: Juegos dramáticos: para que expresen libremente en un ambiente de confianza. Teatro de títeres: Pueden elaborar títeres en diferentes materiales. Teatro de sombras: manipulación de siluetas con un palo. Juegos simbólicos: son representaciones de creaciones imaginarias y de acciones de la vida diaria. El lenguaje corporal a su vez ayuda a utilizar el lenguaje verbal.	
20	Una hora para organizar un recetario	Colaborativo	Todos los grados	Motivar a los niños para indagar sobre quienes trabajan por nuestros alimentos dónde lo hacen, diseñar un cuadro con las comidas preferidas. En estas actividades se puede observar actitudes en la selección, registro sobre las relaciones causales en la realidad social y comprobación de anticipaciones.	Link: http://www.google.com.co/search?q=propuesta+para+organizar+un+folleto+culinario+infantil&biw=1360&bih=667&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjLquSt7abQAhVS_mM
21	Una hora para eliminar palabras en un texto y descubrirlas.	Individual	Todos los grados	En esta actividad juega un papel importante la forma como el estudiante aborde el texto para descubrir acertadamente la palabra oculta. Es un ejercicio adecuado para aquellos textos que pretenden despertar la curiosidad del lector, donde tendrá que hacer una lectura más detenida para descubrir la palabra oculta.	Link: http://www.juegosdepalabras.com/p-oculta.htm
22	Una hora para escribir finales distintos a una misma historia	Individual	Todos los grados	A través de la exploración el niño podrá expresar sus sentimientos, ampliar su vocabulario y opiniones presentando otros finales combinado datos según crea conveniente.	Link: http://www.orientacionandujar.es/2012/10/19/coleccion-escritura-creativa-eres-capaz-de-terminar-estas-fantasticas-historias/

23	La hora trabajando la bitácora	Colaborativa	Todos los grados	Es una actividad muy importante que permite al estudiante compartir sus apreciaciones, aprendizajes a través de un cuaderno donde se registran paso a paso el contenido de las lecturas que se hagan en el aula o fuera de ella. Puedes apoyarte en los siguientes links para la construcción.	Link 1: http://itatienredes.blogspot.com.co/2013/10/que-es-y-como-se-estructura-una-bitacora_8.html Link 2: https://www.youtube.com/watch?v=if9hSbmJGrk
24	La hora del cuento	Individual	Todos los grados	La lectura de cuentos permite desarrollar en los estudiantes habilidades para comunicarse con facilidad en el grupo a través de la significación de las palabras y la expresión de sus emociones.	Link 1: http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/10-cuentos-cortos-para-leer-con-ninos/ Link 2: http://www.mundoprimaria.com/cuentos-interactivos-ninos/ Link 3: http://narrativabreve.com/cuentos-breves-recomendados
25	Una hora lúdica en las tic	Por grupos	Todos los grados	Es importante desarrollar en los estudiantes el trabajo en equipo a través de las tic donde podrá vivenciar nuevas experiencias que lo llevarán a ampliar sus aprendizajes.	Link 1: http://blog.tiching.com/7-recursos-para-trabajar-la-comprension-lectora-en-el-aula/ Link 2: https://www.google.com.co/search?q=1000+ideas+sobre+juegos+de+comprensi%C3%B3n+lectora&rlz=1C1PRFC_enCO690CO690&espv=2&biw=1366&bih=643&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi7kvuluabQAhVFOCYKHXbHAKAQsAQILg&dpr=1

26	Una hora de predicción de contenidos partiendo del titulo	Individual y grupal	Todos los grados	Las predicciones le permiten al estudiante ampliar sus conocimientos, haciendo inferencias de títulos e imágenes que les lleven a construir aprendizajes significativos.	Link1: http://es.slideshare.net/Cristinaitura/actividad-de-prediccin Link 2: http://www.ladislexia.net/ejercicios-comprension-lectora/
27	Una hora para cambiar roles.	Grupal	Todos los grados	Esta actividad es muy importante porque permite desarrollar la creatividad, mejorar las relaciones intrapersonales de los estudiantes para que de acuerdo a lo comprendido cambiar o representar el rol que deben cumplir los personajes.	Link 1: http://convenioandresbello.org/ciudadania_escuela/download/Mediacion_escolar_aula.pdf http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/10/10_0105.pdf
28	Una hora para cambiar el título partiendo del contenido.	Individual y grupal	Todos los grados	Consiste en que cada estudiante puede demostrar que tanto ha comprendido un texto y que aprendizaje ha construido de forma significativa al poder nombrarlo de otra forma sin salirse de la temática.	Link 1: http://es.slideshare.net/JuanPortal/estrategias-para-la-comprensin-y-produccin-de-textos file:///I:/DATOS/Nueva%20carpeta/Dialnet-ActividadesYJuegosParaMejorarLaComprensionYExpresi-3629197.pdf
29	Una hora para representar textos.	Individual	Todos los grados.	Esta actividad permite al estudiante plasmar sus nuevos conocimientos a través de mapas conceptuales, historietas, imágenes, tablas demostrando así sus saberes.	Link1: http://www.aulaplaneta.com/2014/05/21/recursos-tic/seis-herramientas-para-crear-mapas-conceptuales/ Link 2: http://menteprincipiante.com/2010/11/6-sitios-web-para-crear-tus-propios-comics-gratis/
30	Una hora para ordenar	Individual y grupal	Todos los grados.	Son actividades divertidas que le permiten a los estudiantes poder tener un orden lógico en	Link 1: http://www.orientacionandujar.es/

	secuencias.			sus acciones y pensamientos, además fortalecer el desarrollo cognitivo a través de imágenes, situaciones, textos, etc.	2016/03/03/trabajamos-las-secuencias-temporales-imagenes/ Link 2: https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+ordenar+secuencias&rlz=1C1PRFC_enCO690CO690&espv=2&biw=1366&bih=643&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwin0Ybt16bQAhWBUCYKHTc1B2IQsAQIGA&dpr=1
31	Una hora de juegos mentales.	Individual, colaborativo	Todos los grados.	Estas actividades tienen una gran importancia porque le permiten al estudiante razonar, poner en funcionamiento su mente y ejercitar su habilidad cognitiva, además el trabajo colaborativo le permite tener más claridad en sus acciones.	Link 1: http://www.lifeder.com/juegos-para-ejercitar-la-mente/ Link 2: https://www.google.com.co/search?q=actividades+con+juegos+mentales&rlz=1C1PRFC_enCO690CO690&espv=2&biw=1366&bih=643&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwih6uy_2qbQAhVH6y
32	Una hora de palabras claves para formar un texto	Individual	Todos los grados.	Acá el estudiante demostrará su capacidad de comprensión y coherencia en la escritura y lectura de textos. Es indispensable nutrirlo de una gran cantidad de palabras para desarrollar la actividad.	Link 1: http://www.xtec.cat/~jgenover/cuento1.htm Link 2: http://cristypacheco.bligoo.cl/actividades-de-comprension-lectora#.WCjjjNJruko
33	Elaboración de frisos.	Colaborativa	Todos los grados	El friso es una técnica que consiste en la elaboración de un plegable de papel, que se hace juntando hojas de un mismo tamaño y doblándolas en zig zag, elaborando un	Link 1 http://es.slideshare.net/Fonoibero/elaboracin-de-un-friso

				compendio final que se abre y cierra por cualquiera de los lados. - Proporcionar palabras en desorden para que los niños las ordenen, le den significado e ilustren. - Ofrecer un texto corto en donde se den algunos datos sobre una historia, luego se dan imágenes para que el niño relacione las que tienen que ver con el texto. - Sugerir una frase corta para que el niño la complemente con nuevos elementos que le den sentido y coherencia	
34	Sopa de letras para armar párrafos.	Colaborativa	Todos los grados	Es un juego que consiste en descubrir un número determinado de palabras, para enlazarlas en forma vertical, horizontal o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda y viceversa o de arriba abajo como de abajo arriba, para formar una palabra. - proporcionar un listado de palabras referentes a un tema determinado para que el estudiante las busque en la sopa de letras. - CON Las palabras encontradas en la sopa de letras el estudiante arma un párrafo donde se cuente una historia que tenga coherencia.	Link 1 https://www.educaplay.com/es/actividad/sopa.htm
35	Festival del cuento inédito.	Individual.	Todos los grados	Es un evento donde se exponen cuentos originales - El estudiante libremente crea un cuento en donde exprese sus propias ideas, creatividad y sentimientos. - El estudiante narra su propio cuento y lo expone ante los participantes del festival. - Por medio de títeres, el estudiante representa su propio cuento. - Se expone el cuento en cartelera para que puedan ser leídos por los participantes del festival.	Link 1 http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-339289.html

36	Conversatorio de textos propios de una disciplina.	Colaborativa.	Todos los grados	Es un diálogo espontáneo sobre un determinado tema - se propone un tema determinado en donde los estudiantes dialogan entre sí, exponiendo en forma ordenada sus propios puntos de vista. - el conversatorio es una herramienta que estimula el intercambio de experiencias en un ambiente informal y divertido. Está conformado por un presentador o coordinador, unos invitados y el público en general. - El coordinador hace tres preguntas a los invitados en las que se sugiere detalles interesantes. Uno a una van dando sus respuestas a las preguntas. _ El coordinador pide al auditorio que haga algunas preguntas. - El coordinador hace algunas preguntas polémicas a los invitados y promueve el debate entre ellos. Si es posible, se hace un video del conversatorio.	
37	Oraciones incompletas para escribir el conector adecuado. sobre todo, en conclusión, etc.	Individual	Todos los grados	Los conectores son elementos que unen ideas, palabras o frases entre sí y nos permiten expresar las ideas de un modo claro y lógico, dándole mayor coherencia a nuestro discurso. Algunos pueden ser: porque, dado que, de lo contrario, por ejemplo, incluso, a menos que, por lo tanto, en consecuencia, por ésta razón, así que, por consiguiente, de modo que, con el fin de, aunque tampoco, en primer lugar, - Completar oraciones usando apropiadamente los conectores. - Redactar una noticia haciendo uso correcto de los conectores. - Componer coplas utilizando conectores.	
38	Lectura pausada de una obra	Colaborativa	Todos los grados	Se escoge una obra literaria y diariamente se podrá ir leyendo oralmente apartes de ésta, en	Link 1 http://lamagiadelcuentoymundosp

	literaria en el aula.			el aula de clase en la que todos los estudiantes participen - Se selecciona una obra literaria que sea del agrado para los estudiantes. - Diariamente se hará la lectura de una parte con el fin de despertar la intriga, provocación o deseo por seguir leyendo. - en varias secciones se irá leyendo hasta terminar. - Al terminar la lectura de cada aparte, se brinda un espacio a los estudiantes para que expresen sus propias ideas o hipótesis a cerca de lo que sigue o puede suceder más adelante. - en cada intervalo se hace un análisis, se formulan hipótesis e inferencias acerca de la lectura. - Al terminar la lectura, el estudiante estará en capacidad de crear un final diferente de la obra, de acuerdo a su imaginación. Incluso se le puede brindar la oportunidad de cambiar los personajes y crear nuevos escenarios.	osibles.blogspot.com.co/2013/03/lalectura-de-obras-literarias-en-la.html
39	A través de canciones desarrollar el pensamiento literal, inferencial y crítico.	Individual	Todos los grados	Pensamiento literal. - Seleccionar una canción acorde con un tema determinado. - Identificar detalles como ritmo, matices de voz y entonación. -Precisar el espacio, tiempo, personajes. - secuenciar los sucesos y hechos. - Captar el significado de palabras. -Encontrar el sentido de palabras de múltiple significado. - Identificar sinónimos, antónimos y homófonas. Nivel inferencial. - A partir de la canción: - Deducir enseñanzas y mensajes. - Proponer otro título para la canción.	

				- Prever un final diferente. Nivel crítico. - Juzgar la intención del autor. - Juzgar la actuación de los personajes del texto, implícito en la canción.	
40	Interpretar y analizar jeroglíficos.	Individual	Todos los grados	Un jeroglífico es un tipo de escritura en el cual las palabras no se representan con signos fonéticos o alfabéticos, sino que el significado de las palabras se expone con símbolos o figuras, propio de los antiguos egipcios - Reconocimiento de los pictogramas y su significado. -Organizar frases que lleven inmersos jeroglíficos que sean coherentes. - Redactar textos cortos utilizando jeroglíficos. - Escribir el abecedario, dibujando una figura para cada letra - Escribir su nombre utilizando símbolos.	Link 1 http://www.absolutegipto.com/%C2%BFquieres-saber-cual-es-el-jeroglifico-egipcio-de-tu-nombre/
41	Reconocimiento de su entorno a través de diversos recorridos y posteriormente contextualizarlos	Colaborativa	Todos los grados	- Salida pedagógica para observar el entorno. - Relatar el recorrido con detalles en forma oral. - Redactar en forma escrita la experiencia durante el recorrido. - Representar con dibujos, la salida pedagógica.	Link 1 http://www.xtec.cat/~ragusti/entorn/centorn.htm
42	Dramatización de propagandas de televisión.	Colaborativa	Todos los grados	La publicidad es un medio de comunicación con el fin convencer al público. - Elegir propagandas que sean de agrado para los estudiantes. - Imitar a los personajes de las propagandas. - Redactar mensajes de publicidad para dramatizarlos,	Link 1 http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/teatro/index.htm
43	Dramatización de propagandas de televisión	Colaborativo en grupo	Todos los grados	Representan gran eficacia en el aula, pues además de favorecer la interacción y libre expresión, motiva a la resolución de conflictos generando cambio de actitud frente a un tema.	Link 1 https://www.youtube.com/watch?v=dJ-3S86Rz74

44	Elaboración del periódico mural por aulas	colaborativo	Todos los grados	Es un medio de comunicación escrito que favorece el trabajo en equipo, promueve el liderazgo y permite utilizar espacios que facilitan aprendizajes nuevos a partir de la información expuesta,	Link 1 https://www.youtube.com/watch?v=SXcWv8_BFw0
45	Momentos de fantasía con la caja mágica	colaborativo	Todos los grados	Es una estrategia muy creativa porque favorece la interacción entre los educandos y el docente, nutre la imaginación, motivando a través del juego el desarrollo intelectual y emocional.	Link 1 http://actividadesinfantil.com/archives/9238 link 2 http://www.cajamagica.net/escondidos.htm
46	Viajando en la máquina del tiempo aprendo	Colaborativo en grupos	Todos los grados	Es una herramienta pedagógica muy importante, pues le sirve al estudiante para desplazarse en el tiempo con relación a diferentes temas: épocas, presidentes, municipio, departamento, país etc Permite ordenar secuencias, establecer comparaciones, construyendo historia con hechos ocurridos.	Link 1 https://www.youtube.com/watch?v=fWPV7XN56FM
47	Tarjetas de colores con palabras	Colaborativo	Todos los grados	Constituyen una estrategia muy llamativa en el aprendizaje de los niños por su colorido, contribuyen al mejoramiento de la competencia lectora y escritora, a partir del contacto del niño con las palabras, aprende ortografía y enriquece el vocabulario.	Link 1 https://www.youtube.com/watch?v=I02BDeDr0W4
48	Completar oraciones	colaborativo	Todos los grados	Es una actividad muy importante que mejora la redacción en los estudiantes, los conectores complementan la oración y le dan significado mostrando de esta manera lo que se quiere expresar.	Link 1 http://gpblancaines.blogspot.com.co/2011/07/importancia-de-los-conectores-en-la.html
49	Construcción de una historia a partir de frases	Colaborativo en grupo	Todos los grados	Esta Actividad didáctica permite, desarrollar en el educando las capacidades para la lectura, escritura el habla y la escucha, ampliando el vocabulario y transformando pensamientos, a través de la interacción.	

50	Momentos en familia	Colaborativo con los padres	Todos los grados	Es una actividad compartida por el núcleo familiar, se creó no solo con el fin de reflexionar y enriquecer la parte emocional, sino que a partir de unas preguntas que ellos responden, a cerca de una lectura, se transforman pre saberes en el niño dando origen a nuevos aprendizajes.	Link 1: http://www.aulapt.org/2015/10/26/crear-mini-historias-con-organizador-de-preguntas-previas/
51	Creación de textos, rimas y trovas	Colaborativo	Todos los grados	Actividad creativa que recrea los aprendizajes, desarrolla la imaginación y fortalece las competencia lectora y escritora, mediante la socialización y la interacción con todo el grupo.	Link 1 https://www.youtube.com/watch?v=ojx_nYc5Gxk
52	El debate	colaborativo	Todos los grados	Esta técnica favorece la libre expresión entre los participantes quienes defienden sus opiniones acerca de un tema, despierta el interés por investigar, fomenta valores de escucha, tolerancia, diálogo y respeto, los estudiantes argumentan sus ideas y sacan conclusiones.	Link 1 http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/el-debate-en-el-aula
53	Caja transformadora	colaborativo	Todos los grados	Esta herramienta didáctica es muy interesante pues atrapa la atención del estudiante hacia determinado tema, despierta la curiosidad sobre las máquinas es decir que las cosas entran a una máquina y se transforman se puede trabajar en la economía ejemplo la licuadora: entra la fruta y sale el jugo, se construye con una caja de madera o cartón, tiene dos aberturas laterales por donde ingresa la imagen y sale la palabra etc. Mejora la capacidad lectoescritura.	Link 1 http://juntosdescubrimoselmundo.blogspot.com.co/2016/04/maquina-transformadora-de-bloques.html